

Alles, alles Gute

MÖWEN. MÜLL. UND MEERJUNGFRAUEN.

ERSTMAL!



SEPTEMBER 2020

AUSSTELLUNG

Nach den großen Erfolgen der ersten beiden Cartoon-, Comic und Illustrationsausstellung im Dr.-Carl-Häberlin-Friesen-Museum in Wyk auf der Nordseeinsel Föhr 2013/14 und 2017 mit zusammen rund 35.000 Besuchern gibt es 2020 eine Neuauflage.

TITEL

Möwen. Müll. Und Meerjungfrauen.

THEMA

Weltweit werden die Meere vollgemüllt. Von der Industrie. Durch unseren Konsum. Also letztlich von uns allen. Auf direktem oder indirektem Weg. Vor allem die immer weiter zunehmende Produktion von Kunststoffen/Plastik in allen Bereichen des menschlichen Lebens führt zu einer enormen Bedrohung von Lebensräumen aller Arten. So weit, so bekannt.

Die Nordseeinsel Föhr liegt mitten im Weltnaturerbe Wattenmeer und dem Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer. Auf der Insel arbeitet man seit langer Zeit an Konzepten für nachhaltigen Tourismus. Neben regelmäßigen Strandsäuberungen, Konzepten für plastikarme Ferienunterkünfte oder Vermeidung von Müll bei Veranstaltungen gibt es viele Maßnahmen, die Gäste und Leistungserbringer an einen verantwortungsvollen Umgang mit der Natur ermahnen.

Dieses globale Thema wird jedoch nur selten abseits vom »moralischen Zeigefinger« bearbeitet. Viele Zugänge sind damit blockiert, da besonders in der Ferienzeit die Menschen sorgenfreie Erholung suchen.

Das Thema Schutz der Meere benötigt dringend künstlerisch-kreative, fröhlich-nachdenkliche oder unterhaltsam-kritische Positionen. Um diese zu entwickeln, laden wir Dich ein, Deine Sichtweise auf das Thema zu visualisieren. Cartoons, Comics und Illustrationen sind dabei als künstlerische Disziplinen gesetzt.

EINREICHUNGEN

Schickt Eure Cartoons, Comics und Illustrationen zunächst als Datei per Email an uns. Schön wären natürlich neue Werke, das ist aber keine Voraussetzung.

Im Mai 2020 wird mehrköpfige Fach-Jury über die Auswahl der ca. 120 Werke der Ausstellung und des Katalogs entscheiden. Im Anschluss werden alle Künstler*innen über die Jury-Ergebnisse informiert.

Emailadresse:	2020@alles-alles-gute.de
Einsendeschluss:	30. April 2020
Dateigröße pro Email:	max. 10 MB
Dateiformat:	jpg oder pdf, 300 dpi
Format:	max. DIN A3
Anzahl Arbeiten:	max. zehn Arbeiten/Künstler*in, pro Arbeit max. fünf Blätter

im Falle eines möglichen Verkaufs

Preis des Werkes: Preis in Euro (ohne MwSt.)

In der Ausstellung sollen gerne Originale gezeigt werden (es sei denn, die Arbeiten sind am Rechner entstanden). Diese werden bis spätestens Anfang August 2020 angefordert.

KATALOG

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog im Carlsen-Verlag. Eine kleine, regionale Sonderveröffentlichung als Zeitung ist ebenfalls geplant.

Für jedes abgedruckte Werk wird den Künstler*innen eine einmalige Lizenzgebühr gezahlt, die derzeit noch verhandelt wird. Im Katalog wird es auch eine Kurzbiografie aller Künstler*innen geben.

Katalog und Sonderveröffentlichung werden zur Ausstellungseröffnung Anfang September im Carlsen-Verlagsprogramm erscheinen.

VERNISSAGE AUF FÖHR

Am Wochenende 18. bis 20. September 2020 wird die Ausstellung festlich eröffnet.

Freitag, 18. September 2020

Get-together mit Musik

Uhrzeit ca. 18.00 Uhr
Ort (in Planung)

Samstag, 19. September 2020

Pressekonferenz

Uhrzeit vormittags
Ort Dr.-Carl-Häberlin-Friesen-Museum

Meet-and-Greet mit Getränken, Snacks und Musik

Uhrzeit ca. 18.00 Uhr
Ort AQUAFÖHR

Sonntag, 20. September 2020

Vernissage mit Live-Musik und Preisverleihung

Uhrzeit 12.00 Uhr
Ort Dr.-Carl-Häberlin-Friesen-Museum

Bei verschiedenen Hotels und Urlaubsvermietungen wird es vergünstigte Übernachtungsmöglichkeiten geben. Sobald die Konditionen ausgehandelt sind, werden alle Künstler*innen darüber informiert.

PREISVERLEIHUNG

Im Rahmen der Vernissage zur Eröffnung wird der Föhrer Preis für Cartoons, Comics und Illustrationen „Erstmal!“ in folgenden Kategorien verliehen:

Cartoons (1. - 3. Preis)

Comics (1. - 3. Preis)

Illustrationen (1. - 3. Preis)

Sonderpreis der Jury

Alle Preisträger erhalten eine Urkunde. Die ersten Preise erhalten darüber hinaus eine Trophäe. Die Preise sind dotiert. Die Preisgelder werden derzeit noch ermittelt.

AUSSTELLUNGSRORTE

Die Ausstellung mit den ausgewählten Werken findet vom 20. September 2020 bis April 2021 im Dr.-Carl-Häberlin-Friesen-Museum in Wyk auf der Nordseeinsel Föhr statt.

Es wird drei weitere Ausstellungsorte auf Föhr. Dort sollen entweder ausgewählte Künstler*innen und/oder ausgewählte Themen/Motive/Stile/Disziplinen gezeigt werden. Diese Orte sind die Tourismus-Informationen in Nieblum/Föhr und Utersum/Föhr sowie das AQUAFÖHR in Wyk auf Föhr.

ÖFFNUNGSZEITEN

Dr.-Carl-Häberlin-Friesen-Museum

16. März bis 31. Oktober: dienstags bis sonntags 10-17 Uhr
 Juli und August: montags bis sonntags 10-17 Uhr
 1. November bis 15. März: dienstags bis sonntags 14-17 Uhr

RAHMENPROGRAMM

In enger Zusammenarbeit mit den Künstler*innen und Unterstützern wird ein Rahmenprogramm aus Lesungen und Workshops entwickelt. Dieses wird während der Ausstellungendauer stattfinden.

Zudem soll es mehrere lokale Aktionen mit Künstler*innen und Institutionen vor Ort geben.

Für Schüler*innen und Jugendliche soll verschiedene Workshops mit Künstler*innen geben, die nach der Auswahl der Arbeiten feststehen und entsprechend angefragt werden. Die jeweiligen Themen/Schwerpunkte und Arten der Workshops stimmen wir mit allen Verantwortlichen zielgenau ab:

- für Föhrer in enger Abstimmung mit den Schulen der Insel
- und für Gäste mit Trägern/Leitern von Schullandheimen

ZEITPLAN

Juli 2019	Versand Briefings
30. April 2020	Anmelde-/Einreichungsschluss
Mai 2020	Jurysitzung
August 2020	Bekanntgabe Teilnehmer
18. - 20. September 2020	Get-together Pressekonferenz Künstlertreff/Meet-and-Greet Vernissage Preisverleihung Ausstellungseröffnung

KONTAKT/VERANSTALTER

Uwe Ingwersen
 Vorsitzender
 Museumsverein Insel Föhr
 +49 (0)4681 7469925
 19u60@gmx.de

Jutta Kollbaum-Weber
 Museumsdirektorin
 Dr.-Carl-Häberlin-Friesen-Museum
 +49 (0)4681 2571
 info@friesen-museum.de

Jörg Stauvermann
 Künstlerischer Leiter
 Freier Kreativdirektor
 +49 (0)4681 7471765
 2020@alles-alles-gute.de

RECHTLICHES

An den teilnehmenden Werken räumt der Teilnehmer den Veranstaltern unbefristet das kostenlose Recht zur Ausstellung ein. Die Gestaltung der Ausstellungen erfolgt durch die Veranstalter. Dies beinhaltet insbesondere die Auswahl der Werke, deren Zusammenstellung mit Werken anderer Künstler, die Öffnungszeiten und Eintrittspreise für das Publikum.

Der Teilnehmer räumt den Veranstaltern nach Zahlung einer einmaligen Lizenzgebühr das zeitlich und räumlich unbeschränkte und einfache Recht ein,

- die eingereichten Arbeiten selbst oder durch Dritte zu vervielfältigen (z.B. durch Abdruck im Katalog zur Ausstellung und/oder durch die Anfertigung von analogen/digitalen Kopien/ Nachdrucke sowie deren Digitalisierung), diese Vervielfältigungen/Reproduktionen zu speichern/ archivieren, zu veröffentlichen, im Zusammenhang mit der Ausstellung »Möwen.Müll. Und Meerjungfrauen.« zu verbreiten sowie die Arbeiten/Reproduktionen auf der Webseite öffentlich zugänglich zu machen. Die Veranstalter sind auch berechtigt, die angefertigten Kopien/ Nachdrucke der Arbeiten an anderen Orten, auszustellen.
- die ausgewählten Arbeiten und Reproduktionen im Rahmen der Berichterstattung über die Ausstellung zu verwenden.
- die ausgewählten Arbeiten und Reproduktionen im Rahmen von Werbemaßnahmen (z.B. in analogen/digitalen Anzeigen, auf Postkarten, Onlinedienste, Soziale Netzwerke und sonstige Dienstleistungen abzubilden, zu nutzen, zu vervielfältigen, zu verbreiten und öffentlich wiederzugeben und zu archivieren.

Der Teilnehmer versichert, dass entgegenstehende Ansprüche und Rechte Dritter in Bezug auf die genannte Nutzung der Arbeiten und Reproduktionen nicht bestehen und stellt den Veranstalter in diesem Zusammenhang von jeglichen Ansprüchen Dritter frei.

Die Veranstalter sind berechtigt, im Rahmen der Ausstellung und/oder über das Internet im eigenen Namen, aber auf Rechnung des Teilnehmers die Werke des Teilnehmers im Original und Vervielfältigungen hiervon zu verkaufen.

Wird mit Zustimmung des Teilnehmers ein Original verkauft, ist der Kaufpreis entsprechend den Vorgaben des Teilnehmers zu vereinbaren. Für seine Tätigkeit erhält der entsprechende Veranstalter vom Teilnehmer nach Rechnungsstellung eine Provision in Höhe von 30 % des Netto-Verkaufspreises. Die Provision des Veranstalters wird dem Käufer gegenüber auf den angegebenen Verkaufspreis des Teilnehmers aufgeschlagen.

Für den Verkauf von Vervielfältigungen als hochwertige (Ausstellungsexemplare) oder einfache (Poster, handsignierte Poster) Abdrucke wird der jeweilige Verkaufspreis unter Berücksichtigung des Aufwandes des jeweiligen Veranstalters für die Anfertigung von Vervielfältigungen zwischen den Veranstaltern und dem Teilnehmer sowie die Provision der Veranstalter im Einzelfall festgelegt.

Die Veranstalter rechnen gegenüber dem Teilnehmer über den Verkauf von Originalen bis zum Ende der Leihdauer und über den Verkauf von Vervielfältigungen jeweils zum Ende eines Kalenderjahres ab.

Wyk auf Föhr, Juli 2019